

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE KYU – IMAF POLSKA

KENJUTSU IMAF



WYMAGANIA EGZAMINACYJNE
DLA DZIECI DO LAT 13 – STOPNIE KYU
(wydanie drugie)

OPRACOWANIE:

HANSHI MIROSŁAW WIŚNIEWSKI, ŚWIEBODZIN

SHIHAN PIOTR WITKOWSKI, INOWROCŁAW

SHIHAN RAFAŁ TOKARCZYK, PORONIN

OBJAŚNIENIA DO WYMAGAŃ EGZAMINACYJNYCH:

Wymagania dotyczą dzieci do lat 13. W przypadku ukończenia 13 lat przed zdobyciem stopnia 2 kyu można przystąpić do następnego egzaminu wg przepisów egzaminacyjnych dla dorosłych, na pełny stopień.

Dziecko, które zaliczyło egzaminy na „dziecięce” stopnie 2 lub 1 kyu, po ukończeniu 13 roku życia powinno ponownie przystąpić do egzaminu na 2 i 1 kyu według wymagań egzaminacyjnych dla dorosłych tak, aby zaliczyć elementy egzaminu z bokken – kumitachi oraz obowiązujące formy Seitei lai, co w przyszłości da podstawę do przystąpienia do egzaminu mistrzowskiego.

Do egzaminu może przystąpić uczestnik systematycznie biorący udział w zajęciach, pod koniec każdego cyklu przygotowawczego tj. raz na pół roku.

Prezentacja na egzaminie opiera się na KODACHI – miecz krótki i CHOKEN – miecz długi tj. mieczach piankowych do walk kontaktowych dobieranych wg wzrostu ćwiczących.

Stopnie dziecięce oznaczone są kolorowymi pasami z jednym poprzecznym paskiem (pagonem) koloru czarnego o szerokości paska 0,5cm i odległości paska od końca pasa 10cm.

Oznaczenie strony w tekście dotyczy materiału znajdującego się w wydany podręczniku szermierki sportowej – Sport Kenjutsu.

6 KYU – biały pas + czarna belka

- Reiho - etykieta z mieczem: w klęku str. 25
- Liczebniki 1-10
- Znajomość cz. miecza – Choken / Kodachi str. 71
 - Kissaki – sztych
 - Monouchi – cz. Tnqca
 - Tsuba – osłona dłoni
 - Tsuka - rękojeść
- Kihon - techniki podstawowe str. 30
 - o Tenouchi - trzymanie miecza
 - o Suburi – ćw. uderzeń na 3 strefy: Jodan, Chudan, Gedan

5 KYU – żółty pas + czarna belka

- Znajomość programu 6 kyu
- Mini słowniczek – wybrane terminy str. 69
- Strój treningowy Keiko Gi/Kimono
 - o składanie
 - o wiązanie pasa
- Ashi Sabaki – poruszanie str. 32
 - o Okuri ashi – krok odstawny („wypad”)
 - o Ayumi ashi – krok przestawny
 - o Tsugi ashi – krok dostawny
 - o Mawate - obrót
- Dashi Waza/Kamae – pozycje walki str. 33
 - o Chudan kamae – pozycja środkowa - podstawowa
 - o Jodan Kamae – pozycja górna
 - o Hasso Kamae – pozycja górna boczna
 - o Waki Kamae – pozycja dolna boczna
 - o Gedan Kamae – pozycja przednia dolna

4 KYU – pomarańczowy pas + czarna belka

- Znajomość programu do 5 kyu
- Charakterystyka dyscypliny Kenjutsu IMAF str. 12
- Uchi Waza – techniki ataku str. 35
 - o Morote Tsuki – pchnięcie oburącz (tylko na brzuch!)
 - o Kiri Otoshi – cięcie opadające
 - o Kesa Giri - cięcie skośne
 - o Yoko Giri – cięcie boczne
 - o Jw. z różnymi pozycjami walki
- Uke Waza – techniki obrony str. 37
 - o Kasumi Uke – zastona górna
 - o Seigan Uke – zastona środkowa
 - o Mikazuki Uke – zastona dolna
- Shobu – walka sportowa str. 26
 - o etykieta z partnerem

3 KYU – zielony pas + czarna belka

- Znajomość programu do 4 kyu
- Kumitachi – techniki ataku i obrony z partnerem
 - o Prezentacja pojedynczych ataków i bloków tj. atak – blok;
- Shobu – walka sportowa
 - o Sanbon shobu 1x

2 KYU – niebieski pas + czarna belka

- Znajomość programu do 3 kyu
- Kumitachi – techniki ataku i obrony z partnerem
 - o Prezentacja na partnerze kontrataków tj. atak – blok + kontratak
- Shobu – walka sportowa
 - o Sanbon shobu 2x

1 KYU – brązowy pas + czarna belka

- Znajomość programu do 2 kyu
- Kumitachi – atak-blok/kontratak-blok i technika kończąca
- Shobu – walka sportowa
 - o Sanbon shobu 3x
- Udział w zawodach rangi ogólnopolskiej
- Obowiązuje strój: Gi + hakama